



Milano Mostre 2020

Fino a domenica 2 febbraio 2020

MOSTRA "IMPRESSIONI D'ORIENTE" A MILANO

La mostra analizza l'influenza che la cultura figurativa giapponese esercitò sugli artisti europei a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, quando il Giappone pose fine al suo isolazionismo. Tra i primi a subire quell'attrazione verso l'arte giapponese furono i principali esponenti della pittura francese di quegli anni, da Manet agli impressionisti Monet e Degas, dagli italiani De Nittis e Boldini ai postimpressionisti Toulouse-Lautrec, Gauguin e Van Gogh. In un percorso interdisciplinare che unisce studi di storia dell'arte, di storia della cultura giapponese e storia del gusto, la mostra pone a confronto dipinti impressionisti e capolavori Ukiyo-e documentando uno dei più interessanti fenomeni di sincretismo culturale sviluppatosi in Europa.

Lunedì: 14.30-19.30; Martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30-19.30; Giovedì e sabato: 9.30-22.30
Milano, Mudec - www.mudec.it

Da giovedì 7 novembre a domenica 9 febbraio 2020

MOSTRA "MILANO ANNI '60" A MILANO

"Milano Anni '60" è l'occasione per viaggiare negli anni di un decennio luminoso e cupo insieme. Lasciata alle spalle la distruzione della guerra, negli anni '60 Milano vive una scoppiettante stagione caratterizzata da un intenso sviluppo industriale oltre che urbanistico che la trasformeranno in una grande metropoli: l'inaugurazione della Linea Rossa (M1) della metropolitana, la costruzione di due grattacieli divenuti simboli della città, il Pirellone e la Torre Velasca. Il dinamismo edilizio rispecchia la vita esuberante nei locali in voga all'epoca per la musica jazz e il cabaret, con Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Enzo Jannacci e Ornella Vanoni. La città è ulteriormen-

te elettrizzata dalla presenza di artisti come Lucio Fontana e Piero Manzoni, così come Dario Fo e Giorgio Strehler. La spensieratezza del capoluogo lombardo e la corsa verso un benessere sempre maggiore verranno bruscamente interrotte il 12 dicembre 1969, quando una bomba esplose nella sede di Piazza Fontana della Banca Nazionale dell'Agricoltura, generando un clima di grave tensione che caratterizzerà gli anni a seguire.

Lunedì: chiuso; Martedì, mercoledì e venerdì: 10.00-19.00; giovedì: 10.00-22.30; sabato e domenica: 10.00-19.30
Milano, Palazzo Morando
www.costumemodaimagine.mi.it

Fino a domenica 9 febbraio 2020

MOSTRA "LA COLLEZIONE THANNHAUSER DEL GUGGENHEIM MUSEUM" A MILANO

Dopo aver fatto tappa al Guggenheim di Bilbao, la mostra "La collezione Thannhauser del Guggenheim di New York" giunge per la prima volta in Italia. Dipinti, sculture e opere grafiche di artisti impressionisti, postimpressionisti ed esponenti delle avanguardie storiche, tra cui Degas, Manet, Monet, Cézanne, Picasso e van Gogh, documentano l'acuta sensibilità e la lungimiranza di Justin Thannhauser proponendo al visitatore un esaltante percorso nell'arte europea tra Otto e Novecento. Figlio del mercante d'arte Heinrich Thannhauser, fondatore nel 1909 della prima galleria di famiglia, la Moderne Galerie di Monaco, Justin affiancò il padre contribuendo ad allestire una ricca e articolata programmazione di mostre. Aperta una seconda galleria a Lucerna e una terza a Berlino, si trasferì a New York dove, nel 1963 decise di donare al Guggenheim Museum una ricca selezione della propria collezione d'arte che si sarebbe ulteriormente arricchita con le successive donazioni di Hilde Thannhauser, la vedova di Justin.



www.comune.milano.it

Orari Mostra: Lunedì: 14.30–19.30; Martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30–19.30; Giovedì e sabato: 9.30–22.30
Milano, Palazzo Reale
www.palazzoreale.it

Fino a domenica 29 marzo 2020

MOSTRA “CANOVA E THORVALDSEN” A MILANO

La mostra “Canova e Thorvaldsen” mette a confronto i due più importanti interpreti della scultura neoclassica evidenziandone tratti in comune e differenze. Con importanti prestiti provenienti dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, offre un'occasione imperdibile per vedere a confronto alcune delle più importanti opere dei due grandi maestri del Neoclassicismo e di sottolineare il loro lascito nei confronti delle generazioni successive di scultori. La loro arte, in particolare quella di Canova, lascerà traccia nelle tendenze del Purismo e del Romanticismo, dove echi delle opere di Canova si ritroveranno persino nella pittura di Francesco Hayez.

Lunedì: chiuso;
martedì-domenica: 9.30–19.30;
Giovedì: 9.30–22.30
Milano, Gallerie d'Italia
www.gallerieditalia.com

Dal 7 febbraio al 7 giugno 2020

GEORGES DE LA TOUR. L'EUROPA DELLA LUCE

La prima mostra italiana dedicata a Georges de La Tour (1593 – 1652) inaugurerà a Palazzo Reale a febbraio. L'itinerario espositivo composto da 30 opere, provenienti principalmente da musei americani, renderà omaggio a questo artista francese dell'epoca barocca rimasto per secoli nell'oblio. Infatti, venne riscoperto solo nel 1915 dallo storico dell'arte tedesco Hermann Voss, che contribuì alla diffusione delle opere di de La Tour. Fortemente influenzato dal Caravaggismo, l'artista è noto per i suoi meravigliosi

quadri dedicati a scene notturne dove i personaggi raffigurati sono illuminati dalla luce di una candela: il silenzio e la quiete della notte sono riscaldati dagli studi sulla luce effettuati dall'artista, con risultati poetici. Ai notturni sono contrapposti i diurni: opere che rappresentano tutta la crudezza e la difficoltà della vita dei più poveri. Così aspro il giorno, così dolce la notte. Il mistero avvolge Georges de La Tour: dove studiò? A chi erano destinate le opere? Per capirne meglio le influenze e le ispirazioni, in mostra saranno presenti i quadri di artisti suoi coevi, come per esempio Gerrit van Honthorst, Paulus Bor, Trophime Bigot, Hendrick ter Brugghen.

Lunedì: 14.30–19.30
Giovedì e sabato: 9.30 – 22.30
Martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 09.30 – 19.30
Milano, Palazzo Reale
www.palazzoreale.it

Dal 19 febbraio al 13 settembre 2020

DISNEY: L'ARTE DI RACCONTARE STORIE

La mostra Disney: l'arte di raccontare storie è incentrata sugli artisti che negli anni si sono avvicinati agli Walt Disney Animation Studios, creando i cartoni animati più amati in assoluto, ormai vere e proprie icone. Si potrà scoprire l'evoluzione delle tecniche per poter realizzare i cartoni e vedere come prendono i vita i personaggi e i colori tanto amati da adulti e bambini. La mostra sarà a cura del Walt Disney Animation Research Library, l'archivio degli Studios Disney dove è conservato il tantissimo materiale prodotto nei decenni relativo a ogni singolo cartone. A cura del Walt Disney Animation Research Library

Lunedì: dalle 14 e 30 alle 19 e 30;
Martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30 – 19.30;
Giovedì e sabato: 9.30 – 22.30
Milano, Mudec – www.mudec.it



Milano Exhibitions 2020

Until February 2, 2020

MOSTRA "IMPRESSIONI D'ORIENTE" A MILANO

The exhibition analyses the influence that the Japanese figurative culture plays on the European artists starting from the second half of the 19th century, when Japan ended its isolationism. The first ones who felt an attraction towards the Japanese art were the exponents of the French painting of the time, from Manet to the impressionists Monet and Degas, from the Italian De Nittis and Boldini to the post-impressionists Toulouse-Lautrec, Gauguin and Van Gogh. In an interdisciplinary path that combines studies of art history, history of the Japanese culture and history of traditions, the exhibition compares Impressionist paintings and works of art of Ukiyo- describing one of the most interesting phenomenon of cultural sincretism in Europe.

Monday 2.30 pm - 7.30 pm;

Tuesday, Wednesday, Friday and Sunday:
9.30 am - 7.30 pm;

Thursday and Saturday
9.30 am - 10.30 pm

Milano, Mudec
www.mudec.it

Until February 9, 2020

MOSTRA "MILANO ANNI '60" A MILANO

"Milano Anni '60" is the occasion to travel in the years of a bright and dark decade.

Once the destruction of the war was left behind, in the '60s Milan lives a great season characterized by an intense industrial and urban development that turn it into a great city: the inauguration of the Linea Rossa (M1) of the subway, the construction of two skyscrapers which became symbols of the city: Pirellone and Torre Velasca. The constructive dynamism reflects the exuberant life in the places with jazz music, cabaret, with Giorgio Gaber, Adriano Celentano,

Enzo Jannaci and Ornella Vanoni. The city is lively also thanks to the presence of artists such as Lucio Fontana and Piero Manzoni, as well as Dario Fo and Giorgio Strehler. The light-heartedness of the main city of the Lombardy region and the search of wealth are stopped on December 12, 1969, when a bomb exploded in the seat of Banca Nazionale dell'Agricoltura in piazza Fontana, creating a tension that will continue through the following years.

Closed on Mondays; Tuesday, Wednesday and Friday: 10.00 am - 7.00 pm; Thursday

10.00 am - 10.30 pm; Saturday and

Sunday: 10.00 am - 7.30 pm

Milano, Palazzo Morando

www.costumemodaimmagine.mi/it/

Until February 9, 2020

MOSTRA "LA COLLEZIONE THANNHAUSER DEL GUGGENHEIM MUSEUM" A MILANO

After the exhibition held at Guggenheim in Bilbao, the exhibition "La collezione Thannhauser del Guggenheim di New York" arrives in Italy for the first time. Paintings, sculptures and graphic works of Impressionist, Post-Impressionist artists and artists of the historical Avantguards, among them Degas, Manet, Monet, Cézanne, Picasso and van Gogh, documenting the deep sensitivity and the foresight of Justin Thannhauser proposing an exalting path in the European art between the 19th and the 20th century. Son of an art merchant, Heinrich Thannhauser, founder of the first art gallery of the family in 1909, the Moderne Galerie of Munich, Justin worked with his father to organize a rich and articulated art program. After having opened a second gallery in Lucerne and a third gallery in Berlin, he moved to New York where in 1963 he decided to donate a rich selection of his collection to the Guggenheim Museum, which it would be further enriched with the donations made by Hilde



www.comune.milano.it

Thannhauser, the widow of Justin.

Monday 2.30 pm - 7.30 pm; Tuesday,
Wednesday, Friday and Sunday: 9.30 am
- 7.30 pm; Thursday and Saturday 9.30
am - 10.30 pm

Milano, Palazzo Reale
www.palazzoreale.it

Until March 29, 2020

**MOSTRA "CANOVA E THORVALDSEN"
A MILANO**

The exhibition "Canova e Thorvaldsen"
compares the two most important
interpreters of the neoclassical sculpture
stressing the elements in common and
the differences.

With important works of art temporary
given by the Hermitage Museum of
St. Petersburg, it represents a unique
occasion to compare important
works of art of the two great masters
of Neoclassicism and to stress the
important heritage they left to the
next generations of sculptors. Their art,
in particular the one of Canova, left
important traces in the trends of Purism
and Romanticism, where influences of
the works of Canova can be found in the
paintings of Francesco Hayez.

Closed on Mondays;

Tuesday-Sunday: 9.30 am - 7.30 pm;

Thursday 9.30 am - 10.30 pm

Milano, Gallerie d'Italia

www.gallerieditalia.com

From February 7 to June 7 2020

**GEORGES DE LA TOUR. L'EUROPA
DELLA LUCE**

The first Italian exhibition dedicated
to Georges de La Tour (1593 - 1652)
inaugurates in Palazzo Reale in February.
The expositive itinerary composed by
30 works, mainly coming from American
museums, will pay a tribute to this French
artist of the Baroque epoch who remained
for centuries in the oblivion. In fact, only in
1915 it was rediscovered by the German art
historian Hermann Voss, who contributed
to the diffusion of the works of de La Tour.

Strongly influenced by the Caravaggism,
the artist is well-known for his wonderful
paintings dedicated to night scenes where
the represented personages are lighted by
the light of a candle: the silence and the
quiet of the night are heated by the studies
on the light made at the artist, with poetic
results. To the day ones are countered the
night ones: works that represent the whole
rawness and the difficulty of the life of
poorer. So harsh the day, so sweet the night.
The mystery wraps Georges de La Tour:
where did he study? For whom were the
works intended? In order that the influences
and the inspirations understand of it better,
in exhibition there will be present the
paintings of his coeval artists, such as Gerrit
van Honthorst, Paulus Bor, Trophime Bigot,
Hendrick ter Brugghen.

Monday 2.30 pm - 7.30 pm

Thursday and Saturday

9.30 am - 10.30 pm

Tuesday, Wednesday, Friday and Sunday:

9.30 am - 7.30 pm

Milano, Palazzo Reale

www.palazzoreale.it

From February 19 to September 2020

DISNEY: L'ARTE DI RACCONTARE STORIE

The exhibition Disney: the art of telling
histories is based on the artists who in the
years alternated to Walt Disney Animation
Studios, creating the majority of the loved
cartoons, which became absolute icons.
you can discover the evolution of the tech-
niques to see how the characters and colors
are created. The exhibition is organized by
Walt Disney Animation Research Library,
the archives of Studios Disney where there
is kept the huge material produced in the
decades related to every single cartoon. By
Walt Disney Animation Research Library
Lunedì: dalle 14 e 30 alle 19 e 30; Monday:
from 2.30 pm to 7.30 pm

Martedì, mercoledì, venerdì e domenica:

9.30 - 19.30; Tuesday, Wednesday, Friday

and Sunday: 9.30 am - 7.30 pm

Giovedì e sabato: 9.30 - 22.30 / Thursday

and Saturday 9.30 am - 10.30 pm

Milano, Mudec - www.mudec.it